

LENGUA CASTELLAN Y LITERATURA – IES GALILEO GALILEI

2º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN: UNIDADES 1, 2, 3 Y 4

UNIDAD 1

- Las modalidades textuales.Finalidades de los tipos textuales.
- La obra literaria.
- Literatura de transmisión oral.Literatura de transmisión escrita.
- La lengua oral. La lengua escrita.
- Estilos formal e informal.
- Las jergas.
- Reglas generales de acentuación y acentuación de monosílabos.

UNIDAD 2

- Los medios de comunicación social. El periódico digital.
- Características de los géneros literarios
- La oración: sus constituyentes.
- Concordancia entre núcleos de los constituyentes.
- El sintagma. Clases de sintagmas.
- Sinonimia. Antonimia. Polisemia.
- Diptongo y triptongo. Reglas de acentuación.

UNIDAD 3

- Géneros periodísticos.
- La noticia. Contenidos básicos. Estructura.
- El cuento. Características. Cuentos populares y cuentos literarios
- El sustantivo.
- El pronombre. Clases.
- Los determinantes.
- Normas de uso de los determinantes.
- Estructura del sintagma nominal.
- Funciones del sintagma nominal.
- Campo semántico.
- Normas de acentuación de hiatos.

UNIDAD 4

- La crónica.
- Recursos lingüísticos para valorar.
- Epopeyas, cantares de gesta y romances épicos.
- El núcleo del predicado: el verbo, conjugación.
- Estructura del sintagma verbal.
- Voz pasiva.
- Hiperónimos e hipónimos.

SEGUNDA EVALUACIÓN: UNIDADES 5, 6, 7 y 8

UNIDAD 5:

- Narraciones lineales y no lineales.
- Las características de la novela.
- Los complementos del verbo: concepto.
- El complemento directo.
- El complemento agente.
- El complemento indirecto.
- Los neologismos.
- La acentuación de los demostrativos.
- El uso de *ay*, *hay*, *ahí*.

UNIDAD 6

- La descripción técnica de fases.
- Recursos del lenguaje poético: la hipérbole, la metonimia y el símbolo.
- El sintagma adjetival: estructura y funciones.
- Forma y reconocimiento del atributo.
- Forma y reconocimiento del complemento predicativo.
- Los tecnicismos.
- Normas de acentuación de interrogativos y exclamativos.

UNIDAD 7

- Las instrucciones para realizar tareas.
- La lírica y el ritmo. La métrica.
- Complementos del verbo.
- El sintagma adverbial.
- Las locuciones adverbiales.
- Estructuras de las locuciones adverbiales.
- El complemento circunstancial: forma y reconocimiento.
- Los préstamos.
- El punto, la coma y el punto y coma.
- El uso de *hecho* y *echo*.

UNIDAD 8

- La estrofa y el poema.
- Formas de la lírica tradicional y de la lírica culta.
- El romance.
- El soneto y la décima.
- Oraciones impersonales.
- Oraciones activas y pasivas.
- Oraciones atributivas y predicativas.
- Oraciones transitivas e intransitivas.
- Denotación y connotación.
- Acentuación de adverbios acabados en *-mente*.
- *Aun* y *aún*, *solo* y *sólo*, y *también* y *tan bien*.

TERCERA EVALUACIÓN: UNIDADES 9, 10, 11 y 12

UNIDAD 9:

- Manifestaciones de la lírica. El verso libre. Los poemas visuales. La prosa poética.
- Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante.
- Las oraciones enunciativas.
- Las oraciones imperativas.
- El uso de los paréntesis y los corchetes.
- El uso de *haya* y *halla*.

UNIDAD 10

- Las comunicaciones orales y escritas.
- Los elementos del teatro.
- Las oraciones interrogativas.
- Las oraciones exclamativas.
- Las oraciones desiderativas y dubitativas.
- Las palabras tabú y los eufemismos.
- La raya y el guion.

UNIDAD 11

- Los foros. Características.
- La tragedia
- Las frases sin verbo y las construcciones no oracionales.
- El texto: coherencia y cohesión.
- La puntuación en los diálogos: los dos puntos y las comillas.
- Uso de *valla* y *vaya*.

UNIDAD 12

- Las solicitudes. Estructura.
- La comedia
- Los procedimientos de cohesión textual. Los conectores y los marcadores.
- Los puntos suspensivos.
- *Tubo* y *tuvo*.