

IES ROSA CHACEL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO.

Contenidos que van a ser impartidos por el Departamento de Lengua castellana y literatura hasta la primera semana de mayo.

	BLOQUES CURRICULARES	TEMPORALIZACIÓN
1	ESCUCHAR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR	
1.1	Los géneros periodísticos.	Octubre – noviembre 2012
1.2	Tipología textual	Noviembre – diciembre 2012
1.2.1	La narración.	
1.2.2	La descripción.	
1.2.3	El diálogo.	
1.2.4	La exposición.	
2	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
2.1	Fonética y Ortografía	
2.1.1	Reglas generales de la acentuación.	Transversal – hasta mayo 2013
2.1.2	Acentuación de diptongos, hiatos y triptongos.	
2.1.3	La tilde diacrítica.	
2.1.4	Las mayúsculas.	
2.1.5	Grafías: B/V, G/J, X.	
2.1.6	Los signos de puntuación: el punto, la coma, los dos puntos, los puntos suspensivos.	
2.2	Gramática	

	BLOQUES CURRICULARES	TEMPORALIZACIÓN
2.2.1	Clases de palabras: sustantivo, adjetivo calificativo, adjetivo determinativo o determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición y conjunción.	Octubre – noviembre 2012
2.2.2	El verbo y la conjugación verbal. Las perífrasis verbales.	Noviembre 2012
2.2.3	Enunciado y oración.	Octubre – noviembre 2012
2.2.4	El sintagma. Tipos de sintagmas.	
2.2.5	La oración simple: sujeto y predicado. Tipos de sujeto (explícito y elíptico u omitido) y tipos de predicado (nominal y verbal).	
2.2.6	La oración simple. Complementos del verbo: complemento directo, completo indirecto, complemento circunstancial, complemento agente, atributo, complemento predicativo y complemento de régimen.	Enero – abril 2013
2.2.7	Oraciones impersonales: verbos fenómenos meteorológicos.	Marzo 2013
2.2.8	Clases de oraciones según la naturaleza del predicado.	Marzo 2013
2.2.9	Clases de oraciones según la actitud del hablante.	Marzo – abril 2013
2.3	Léxico	
2.3.1	La estructura de la palabra: lexemas y morfemas.	Marzo – abril 2013
2.3.2	Derivación, composición, parasíntesis y acronimia.	
2.3.3	La familia léxica.	Abril – mayo 2013

	BLOQUES CURRICULARES	TEMPORALIZACIÓN
2.3.4	El campo semántico.	
2.3.5	Sinónimos y antónimos.	
3	EDUCACIÓN LITERARIA	
3.1	El lenguaje literario	
3.1.1	Los géneros literarios.	Noviembre – diciembre 2012
3.1.2	El lenguaje literario. Figuras literarias: metáfora, comparación o símil, hipérbole, epíteto, asíndeton, polisíndeton, sinestesia, anáfora.	Febrero 2013
3.1.3	El lenguaje literario. La métrica.	Octubre – noviembre 2012
3.1.4	Lírica medieval: lírica tradicional, lírica culta, poesía del siglo XV, Jorge Manrique.	
3.1.5	La narrativa épica medieval: los cantares de gesta, el <i>Cantar de Mío Cid</i> , el Romancero viejo.	Octubre 2012
3.1.6	La narrativa didáctica medieval: el mester de clerecía, Gonzalo de Berceo, El <i>Libro de buen amor</i> , la prosa castellana, Don Juan Manuel.	Noviembre 2012
3.1.7	El siglo XV y <i>La Celestina</i> .	Diciembre 2012
3.1.8	La lírica renacentista: la poesía renacentista, Garcilaso de la Vega, poesía ascética y mística.	Enero 2013
3.1.9	La narrativa renacentista: formas narrativas renacentistas, <i>Lazarillo de Tormes</i> .	Febrero 2013
3.1.10	El teatro barroco: el teatro clásico, Lope	Marzo 2013

	BLOQUES CURRICULARES	TEMPORALIZACIÓN
	de Vega, Calderón de la Barca.	
3.1.11	La poesía barroca: características de la poesía barroca, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo.	Abril – mayo 2013

MODELOS PREGUNTAS CUESTIONARIOS

- Verdadero/Falso.
- Elección múltiple.
- Emparejamiento.