

IIT EVALUACIÓN DIGITAL 2012 - 2º ESO

Usted se ha autenticado como [Álvaro Cabeza Ramis](#) (Salir)[evaluación](#) ► [IIT - ED 2012 - 2º ESO](#) ► [Cuestionarios](#) ► [LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Cuestionario B](#) ► [Revisión de la vista previa](#)[Actualizar Cuestionario](#)[Información](#) [Resultados](#) [Vista previa](#) [Editar](#)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Cuestionario B

[Comenzar de nuevo](#)

Revisión de la vista previa

Comenzado el	domingo, 3 de junio de 2012, 20:06
Completado el	domingo, 3 de junio de 2012, 20:15
Tiempo empleado	9 minutos 1 segundos
Puntos	11/11
Calificación	10 de un máximo de 10 (100%)

1 

Puntos: 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 1

Identifica en las siguientes oraciones las funciones del lenguaje.

- a) Haz los deberes cada día.
- b) Las clases empiezan a las ocho y media.
- c) De la nieve caída en los lagos nacen los cisnes.
- d) -¿Me oyes? -Sí, alto y claro.
- e) ¡Qué día tan hermoso hace!
- f) El verbo indica acción, proceso y estado.

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

2 

Puntos: 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 2

Elige la opción correcta, teniendo en cuenta lo que has estudiado acerca de la tilde diacrítica.

1. Tu amigo y tú estáis invitados a la fiesta.
2. Mi primo Enrique ha traído un regalo para mí.
3. Té he dicho muchas veces que a mí no me gusta nada el té.
4. Le he dicho que te dé los resultados de una vez.
5. Si me acompañas el lunes a casa de María, averiguarás si le gustas.
6. Ese jersey está dado de sí.
7. Sé que las cosas no nos han salido bien, pero estoy segura de que se arreglarán.
8. Al final puede que no lo elijan a él para el papel.
9. No se conforma nunca: siempre quiere más y más.

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

3 

Puntos: 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 3

Emplea la palabra *combino*, *convino* o *con vino* según corresponda.Como no le no aceptó la oferta.Si bien los jugadores, haré un buen equipo.

Nunca bien los colores pastel.

Convino que lo mejor era cerrar el caso.

Con pan y , se anda el camino.

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

4

Puntos: 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 4

Identifica, en la estructura del sujeto, qué tipo de complemento es.

El barco chipriota atracó en el muelle.

El jugador del Liverpool consiguió un gol.

Estos coches japoneses dan muy buen resultado.

Hoy han sucedido cosas muy raras.

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

5

Puntos: 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 5

Analiza estas oraciones. Fíjate en el ejemplo. Usa estas abreviaturas: SNS - V - CD - CCT - CCM - CCL- CAGENTE

<div>Ejemplo:</div> <div>Ayer</div> <div>CCT</div>	<div>su hermano</div> <div>SNS</div>	<div>compró</div> <div>V</div>	<div>una entrada</div> <div>CD</div>
<div>Lleva</div> <div>V</div>	<div>la moto</div> <div>CD</div>	<div>esta mañana</div> <div>CCT</div>	<div>al taller</div> <div>CCL</div>
<div>Este mecánico</div> <div>SNS</div>	<div>arregló</div> <div>V</div>	<div>el cambio de la bicicleta</div> <div>CD</div>	<div>con mucha destreza</div> <div>CCM</div>
<div>El ladrón</div> <div>SNS</div>	<div>robó</div> <div>V</div>	<div>en una tienda</div> <div>CCL</div>	<div>tres carteras</div> <div>CD</div>
<div>El cocinero</div> <div>SNS</div>	<div>todos los días</div> <div>CCT</div>	<div>es inspeccionado</div> <div>V</div>	<div>por la propietaria</div> <div>CAGENTE</div>
<div>Esa obra de teatro</div> <div>SNS</div>	<div>fue recomendada</div> <div>V</div>	<div>por ella</div> <div>CAGENTE</div>	<div>en el periódico</div> <div>CCL</div>

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

6

Puntos: 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 6

Clasifica estas oraciones según la actitud del hablante.

a) Que tengas un buen fin de semana.

b) Tal vez iremos al parque el domingo.

dubitativa

c) ¿Cuántos horas has tardado en llegar a China?

interrogativa

d) Cierra la ventana de una vez.

imperativa

e) Tu hermana es muy simpática.

enunciativa

f) ¡Qué suerte la mía!.

exclamativa

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

7



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 7

Puntos: 1

Indica a qué tiempo y modo pertenecen las siguientes formas verbales:

Hayamos movido

Pretérito perfecto de Subjuntivo

Habrán vivido

Futuro perfecto de Indicativo

Cantarían

Condicional imperfecto

Caminan

Presente de Indicativo

Pensad

Presente de Imperativo

Han amado

Pretérito perfecto compuesto de indicativo

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

8



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 8

Puntos: 1

Homonimia. Elige la palabra adecuada para completar las siguientes expresiones:

Va a cambiar de trabajo ____ le han ofrecido uno mejor pagado.

porque

El meteorólogo ____ informado de la ausencia de lluvias para este fin de semana.

ha

Después de muchas horas de camino, los excursionistas llegaron ____ un prado al lado de un río.

a

Durante muchos años, trabajó como ____ cuidando de los hijos de unos marqueses.

aya

¿____ no has venido a la fiesta?

por qué

No creo que ____ sido él, es muy buen chico.

haya

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

9



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 9

Puntos: 1

Relaciona cada adjetivo con su sinónimo.

Amplio

Anchuroso

Afable

Cordial

Pequeño

Diminuto

Estrecho

Angosto

Huraño

Antipático

Inquieto

Intranquilo

Prudente

Sensato

Dañino

Perjudicial

Listo

Avispado

Famoso

Célebre

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

10

Puntos: 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 10

Lee el poema "Sinfonía en gris mayor" de Rubén Darío:

Sinfonía en gris mayor

El mar como un vasto cristal azogado,
refleja la lámina de un cielo de zinc;
lejanas bandadas de pájaros manchan
el fondo bruído de pálido gris.

El sol como un vidrio redondo y opaco,
con paso de enfermo camina al cenit;
el viento marino descansa en la sombra
teniendo de almohada su negro clarín.

Las ondas que mueven su vientre de
plomo,
debajo del muelle parecen gemir.
Sentado en un cable, fumando su pipa,
está un marinero pensando en las playas
de un vago, lejano, brumoso país.

Es viejo ese **lobo**. Tostaron su cara
los rayos de fuego del sol de Brasil;
los recios tifones del mar de la China
lo han visto bebiendo su frasco de gin. [...]

Indica qué recurso estilístico utiliza el poeta en cada uno de los fragmentos señalados en negrita.

Sinfonía en gris mayor

Sinestesia

lejanas bandadas

Epíteto

El mar como un vasto cristal azogado

Símil o comparación

lobo

Metáfora

con paso de enfermo camina al cenit.

Personificación o prosopopeya

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

11

Puntos: 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 11

Relaciona estas características con el subgénero literario al que pertencen.

Narración breve que desarrolla una acción sencilla.

Cuento

Piezas protagonizadas por pastores que tratan asuntos amorosas.

Égloga

Pieza que se representaba durante el Siglo de Oro en los entreactos de obras más extensas.

Entremés

Pieza religiosa que en la Edad Media se representaba en las iglesias y que, en el Siglo de Oro se llevó a los teatros.

Auto sacramental

Obra teatral con desenlace desgraciado.

Tragedia

Poema que expresa el dolor ocasionado por una pérdida.

Elegía

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

Usted se ha autenticado como Álvaro Cabeza Ramis (Salir)

IIT - ED 2012 - 2º ESO

