

I. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2ºESO.

IES ROSA CHACEL. COLMENAR VIEJO (MADRID)

Contenidos impartidos por el Departamento de Lengua castellana y literatura hasta la primera semana de mayo.

	BLOQUES CURRICULARES
1	COMUNICACIÓN
1.1	Funciones del lenguaje
1.2	Tipologías textuales
1.2.1	La narración
1.2.2	La descripción
1.2.3	El diálogo
1.2.4	La exposición
1.3	Habilidades lingüísticas
1.3.1	Escuchar, hablar conversar
1.3.2	Leer. Comprensión de textos escritos
1.4	Composición de textos escritos
1.4.1	La narración
1.4.2	La descripción
1.4.3	El diálogo
1.4.4	La exposición
2	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
2.1	Fonética y Ortografía
2.1.1	La sílaba y las reglas generales de acentuación
2.1.2	Diptongos, triptongos e hiatos
2.1.3	Las mayúsculas
2.1.4	Grafías: H, B/V, G/J, Y/LL
2.1.5	Los signos de puntuación: la coma y el punto.
2.2	Gramática
2.2.1	El sustantivo
2.2.2	El adjetivo calificativo
2.2.3	El determinante o adjetivo determinativo
2.2.4	El pronombre
2.2.5	El verbo y la conjugación verbal
2.2.6	Las palabras invariables: adverbios, preposiciones y conjunciones (y, e, ni).
2.2.7	Sintagmas. Tipos de sintagmas.
2.2.8	La oración simple: sujeto (explícito y omitido o elíptico) y predicado (nominal y verbal)
2.2.9	Complementos del verbo: complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, atributo, complemento agente.
2.2.10	Clases de oraciones según la actitud del hablante
2.3	Léxico
2.3.1	La estructura de la palabra: lexemas y morfemas

	BLOQUES CURRICULARES
2.3.2	La familia léxica
2.3.3	La formación de palabras: derivación y composición.
2.3.4	El campo semántico
2.3.5	Polisemia y monosemia.
2.3.6	Sinónimos y antónimos
3	EDUCACIÓN LITERARIA
3.1	El lenguaje literario
3.1.1	La métrica.
3.1.2	Recursos estilísticos: metáfora, comparación o símil, anáfora, aliteración, sinestesia, hipérbole, epíteto.
3.1.3	Los géneros literarios.
3.1.4	La narrativa.
3.1.5	Los subgéneros narrativos: novela y cuento.
3.1.6	La lírica.
3.1.7	Desarrollo de la autonomía lectora.
4	TÉCNICAS DE TRABAJO
4.1	Iniciación al uso del diccionario, enciclopedias...
4.2	Técnicas de trabajo
4.2.1	El resumen.
4.2.2	El esquema.
4.2.3	Presentación de la información.

II. MODELOS PREGUNTAS CUESTIONARIOS:

- Verdadero/Falso.
- Elección múltiple.
- Emparejamientos.

III. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.2ºESO. TEMPORALIZACIÓN.

Primer trimestre.

Las funciones del lenguaje.

La sílaba. Diptongo, triptongo e hiato.

Las reglas generales de la acentuación.

La estructura de la palabra: lexemas y morfemas.

Familia léxica.

El lenguaje literario.

Métrica.

Figuras literarias: Recursos estilísticos: metáfora, comparación o símil, anáfora, aliteración, sinestesia, hipérbole, epíteto.

Géneros literarios. Características generales.

El género lírico.

Las categorías gramaticales: sustantivo, verbo, adjetivo calificativo, adjetivo determinativo o determinante, artículo, adverbio, preposición, conjunción (y, e, ni).

Ortografía: B/V, G/J.

Segundo trimestre.

Narración, descripción y diálogo.

Relaciones semánticas entre las palabras: sinonimia, antonimia. Monosemia, polisemia. Campo semántico.

Sintagma. Tipos de sintagmas.

La oración: sujeto y predicado.

Ortografía: LL/Y, S/X, H.

Subgéneros líricos.

Género narrativo.

Subgéneros narrativos: novela y cuento.

Tercer trimestre.

La exposición.

Tipos de predicado: Nominal y verbal.

Complementos del verbo: complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, atributo, complemento agente.

Ortografía: Mayúsculas.

Signos de puntuación: el punto y la coma.