

1. CATEGORÍAS GRAMATICALES

1.1. EL NOMBRE O SUSTANTIVO

El nombre o sustantivo es una palabra que sirve para nombrar personas, animales, cosas, ideas, emociones, sentimientos... (perro, niño, bolígrafo, libertad, amor ...)	
CLASES	
COMUNES	PROPIOS
Nombran a todos los seres u objetos de la misma especie (amigo, perro)	Nombran a un ser u objeto en particular, diferenciándolo del resto de su especie. (Pedro, Tobi, Ebro...)
CONCRETOS	ABSTRACTOS
Nombran seres u objetos que percibir por los sentidos. Tienen realidad material (armario, jabón)	Nombran conceptos, pensamientos o ideas que solo existen en nuestra mente y que no se pueden representar en la realidad. (educación, limpieza ...)
INDIVIDUALES	COLECTIVOS
Nombran, en singular, a un solo ser. (lobo, barco...)	Nombran, en singular, un grupo de seres u objetos. (manada, flota)
CONTABLES	NO CONTABLES
Nombran seres u objetos que se pueden contar. (lápiz, vaso)	Nombran sustancias o materias que no se pueden contar pero sí medir o pesar (azúcar, trigo, arena...)
PARA CLASIFICAR SEGUIMOS ESTE ESQUEMA	
<pre>graph LR; COMUNES --> CONCRETOS; COMUNES --> ABSTRACTOS; CONCRETOS --> CONTABLES; CONCRETOS --> NO_CONTABLES[NO CONTABLES]; CONTABLES --> INDIVIDUALES; CONTABLES --> COLECTIVOS; PROPIOS</pre>	
PROPIOS	

GÉNERO DEL NOMBRE O SUSTANTIVO	
MASCULINO	FEMENINO
Designa a personas o animales machos y a aquellos objetos, ideas, sensaciones que pueden llevar delante, el artículo “el”.	Designa a personas o animales hembras y a aquellos objetos, ideas, sensaciones que pueden llevar delante, el artículo “la”
(perro, lápiz)	(casa, tortuga)
¿CÓMO SE FORMA EL FEMENINO?	
<ul style="list-style-type: none"> • Cambiando la terminación –o por –a (chico, -a). • Añadiendo –a (león, -a). • Añadiendo terminaciones especiales: -isa, -ina, esa, triz (actriz, heroína, baronesa) • Con palabras diferentes: toro – vaca - yerno – nuera = heterónimos • Cambiando el artículo: el / la testigo = comunes en cuanto al género • Con las palabras macho/hembra = nombres epicenos(la jirafa macho, la jirafa hembra) • Indistintamente = nombres ambiguos (el/la mar ; azúcar moreno/a) 	



NÚMERO DEL NOMBRE O SUSTANTIVO					
SINGULAR			PLURAL		
Cuando el nombre se refiere a un solo objeto o ser.			Cuando el nombre se refiere a varios seres u objetos.		
¿CÓMO SE FORMA EL PLURAL?					
ACABA EN VOCAL			ACABA EN CONSONANTE		
ÁTONA	TÓNICA (á, é, ó)	TÓNICA (í, ú)	DISTINTA DE S	S AGUDA	S LLANA, ESDRÚJULA
+S	+S	+ES, +S	+ES	+ES	NO VARÍA
coches	sofás, cafés	rubíes, tabúes champús	colores	anises	crisis, síntesis

1.2. EL ADJETIVO CALIFICATIVO

EL ADJETIVO		
El adjetivo es la palabra que expresa cualidades y características del nombre al que acompaña o se refiere. Concuerda con él en género y número. (Nuevo, bonito.)		
GÉNERO DEL ADJETIVO		
ADJETIVOS DE UNA TERMINACIÓN	ADJETIVOS DE DOS TERMINACIONES	
<ul style="list-style-type: none">Tienen la misma forma para el masculino y femenino.Suelen termina en :<ul style="list-style-type: none">- a : indígena, persa...- e : triste, maleable...- az, -iz , oz : mordaz, feliz, atroz..	<ul style="list-style-type: none">Tienen diferente forma para el masculino y femenino. (Cálido, - a.)	
NÚMERO DEL ADJETIVO		
Para formar el plural de los adjetivos seguiremos las mismas reglas que el nombre, es decir, añadiremos –s , -es.		
FORMACIÓN DE ADJETIVOS		
AÑADIENDO A NOMBRES	AÑADIENDO A VERBOS	GENTILICIOS
- ISTA	- ABLE	- ANO/A
- AL	- IBLE	- ENSE
- ESCO/A	- ANTE	- ES/ESA
- ICO/A	- (I)ENTE	- Í
- IENTO/A	- (D)IZO	- INO/A
- IL	- DOR	- EÑO/A
- OSO/A		
GRADOS DEL ADJETIVO		
El grado es la capacidad que tienen los adjetivos de expresar la diferente intensidades de la cualidad a la que se refieren		
POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
Cualidad en sí misma	Comparan la cualidad del adjetivo	Cualidad en grado máxima
(brillante, guapo)	<ul style="list-style-type: none">- Igualdad: tan...como- Superioridad: más...que- Inferioridad: menos...que	<ul style="list-style-type: none">- Absoluto: cualidad se aplica a un solo individuo.<ul style="list-style-type: none">- ísimo- muy + adjetivo- Relativo: cualidad se aplica a un individuo de un grupo<ul style="list-style-type: none">-el más de...- el mejor de



COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS SINTÉTICOS

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
- Bueno	- Mejor	- Óptimo
- Malo	- Peor	- Pésimo
- Grande	- Mayor	- Máximo
- Pequeño	- Menor	- Mínimo
- Alto	- Superior	- Supremo
- Bajo	- Inferior	- Ínfimo

SUPERLATIVOS IRREGULARES

Fuerte	Fortísimo	Nuevo	Novísimo
Bueno	Bonísimo	Cierto	Certísimo
Reciente	Recentísimo	Valiente	Valentísimo
Caliente	Calentísimo	Tierno	Ternísimo
Grueso	Grosísimo	Sabio	Sapientísimo
Célebre	Celebérrimo	Mísero	Misérrimo
Pobre	Paupérrimo	Libre	Libérrimo
Antiguo	Antiquísimo	Fiel	Fidelísimo

CLASES

ESPECIFICATIVOS	EXPLICATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Clasifican al nombre diferenciando su significado del de otros que se llaman igual. • Generalmente van detrás del nombre. <p>Animales salvajes, carnívoros...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destacan una cualidad que se considera propia del nombre o sustantivo. • Suelen ir delante del sustantivo y pueden aparecer entre comas. <p>Verde hierba, altas cumbres, blanca nieve.</p>

1.3. LOS DETERMINANTES

Son palabras variables que van delante del nombre. Hay dos grandes grupos:
artículos y adjetivos determinativos



ARTÍCULOS

Van delante del nombre y lo presentan en el discurso

DETERMINADOS	INDETERMINADOS	CONTRACTOS	NEUTRO
EL - LA - LOS - LAS	UN - UNA - UNOS - UNAS	AL - DEL	LO delante de un adjetivo = nombre



ADJETIVOS DETERMINATIVOS

Van delante del nombre y precisan su significado

DEMOSTRATIVOS	Indican proximidad o lejanía respecto del hablante			
	ESTE - ESE - AQUEL			
POSESIVOS	Indican posesión o pertenencia			
	1 poseedor	MI - TU - SU	Varios	NUESTRO - VUESTRO - SUYO
NUMERALES	Indican cantidad exacta			
	CARDINALES - ORDINALES - MULTIPLICATIVOS - FRACCIONARIOS			
INDEFINIDOS	Indican cantidad o identidad imprecisa			
	NINGÚN - ALGÚN - POCO - BASTANTE - DEMASIADO - MUCHO - TODO CUALQUIER - CIERTO - CADA ...			
INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS	Plantean enunciados interrogativos o exclamativos			
	QUÉ - CUÁNTO			

1.4. LOS PRONOMBRES

Son palabras variables que sustituyen al nombre, ocupan su lugar y realizan la misma función que este realizaba en la oración.

PERSONALES

RELATIVOS

FORMAS QUE COINCIDEN CON LOS DETERMINANTES



PERSONALES

Representan a la persona gramatical

1ª PERSONA

YO-MÍ-ME-CONMIGO
NOSOTROS/AS-NOS

2ª PERSONA

TÚ-TI-TE-CONTIGO-USTED
VOSOTROS/AS-USTEDES-OS

3ª PERSONA

ÉL-LA-LO-LA-LE-SÍ-SE-CONSIGO
ELLOS-ELLAS-LOS-LAS-SÍ-SE-CONSIGO



RELATIVOS

Sustituyen a un nombre llamado antecedente que ya se ha dicho anteriormente

QUE – CUAL – QUIEN – CUYO

Para localizarlos sustituimos el pronombre por el cual, la cual, los cuales, las cuales

Las personas que venían conmigo estaban enfermas.
Las personas las cuales venían conmigo estaban enfermas.



PRONOMBRES CUYAS FORMAS COINCIDEN CON LOS DETERMINANTES

DEMOSTRATIVOS

ESTE – ESE – AQUEL – ESTO – ESO – AQUELLO

POSESIVOS

MÍO – TUYO – SUYO – NUESTRO – VUESTRO – SUYO

NUMERALES

CARDINALES – ORDINALES – MÚLTIPLOS – FRACCIONARIOS

INDEFINIDOS

UNO – ALGUNO – NINGUNO – NADIE – ALGUIEN – ALGO
POCO – BASTANTE – DEMASIADO – VARIOS – MUCHOS – TODO

INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

QUÉ – QUIÉN – CUÁL – CUÁNTO

EN MARRÓN LAS PALABRAS QUE SIEMPRE SON PRONOMBRES, LAS OTRAS PUEDEN SER DETERMINANTES O PRONOMBRES

1.5. EL VERBO

El verbo es una palabra variable que indica una acción (coser), o un estado (estar)	
LEXEMA O RAÍZ	MORFEMAS FLEXIVOS O DESINENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Contiene el significado básico o léxico. • No varía en los verbos regulares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan significados gramaticales de persona, número, tiempo, modo, aspecto.
CANT-	-ÁIS

LOS MORFEMAS FLEXIVOS DEL VERBO



PERSONA			NÚMERO		
Indica quién realiza la acción.			Indica si el sujeto es uno o son varios		
Hay tres personas gramaticales en singular y tres personas en plural					
1ª	2ª	3ª	1ª	2ª	3ª
YO	TÚ	ÉL	NOSOTROS	VOSOTROS	ELLOS

EL TIEMPO		
Indica el momento en que se produce la acción o el estado al que se refiere el verbo		
PRESENTE	PASADO	FUTURO
Coincide con el momento en que se habla	Se refiere al momento anterior al que se habla	Se refiere a un momento posterior al que se habla

EL MODO		
Indica la actitud del hablante ante la acción expresada por el verbo.		
INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
Indica acciones y estados reales	Expresa deseo, duda y posibilidad	Expresa mandato, ruego y prohibición

EL ASPECTO	
Se refiere al momento en que se encuentra la acción verbal.	
IMPERFECTO	PERFECTO
El aspecto es imperfecto si la acción no se presenta como terminada.	El aspecto es perfecto si la acción está acabada.
Formas simples excepto el pretérito perfecto simple	Formas compuestas y además el pretérito perfecto simple

LA CONJUGACIÓN VERBAL			
Es el conjunto de todas las formas que puede adoptar un verbo escribo, escribís, escribirán...			
HAY TRES CONJUGACIONES			
1º CONJUGACIÓN	2ª CONJUGACIÓN	3ª CONJUGACIÓN	
Verbos terminados en -AR hablar	Verbos terminados en -ER beber	Verbos terminados en -IR vivir	
LA CONJUGACIÓN ESTÁ COMPUESTA POR:			
A) FORMAS PERSONALES			
Son aquellas que admiten la persona gramatical. Canto(yo) cantaron(ellos)			
Se organizan en tres MODOS			
INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO	
Formados por distintos TIEMPOS			
TIEMPOS SIMPLES	TIEMPOS COMPUESTOS		
<ul style="list-style-type: none">• Presente• Pretérito Imperfecto• Pretérito perfecto simple• Futuro imperfecto• Condicional simple	<ul style="list-style-type: none">• Pretérito perfecto compuesto• Pretérito pluscuamperfecto• Pretérito anterior• Futuro perfecto• Condicional compuesto		
6 formas simples	6 formas compuestas		
LEXEMA + DESINENCIAS Habl-aba	VERBO AUXILIAR HABER + PARTICIPIO Había hablado		
B) FORMAS NO PERSONALES			
Son aquellas formas que no indican una persona gramatical.			
	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
Simples	Lexema + -AR hablar	Lexema + -ER beber	Lexema + -IR Vivir
	HABER + participio haber hablado	HABIENDO + participio habiendo bebido	



CLASES DE VERBOS	
REGULARES	IRREGULARES
Mantienen el mismo lexema a lo largo de la conjugación y siguen las terminaciones de su verbo modelo.	Sufren variaciones en el lexema, en las desinencias o en ambos a lo largo de la conjugación.
Canto – ocant – astecant – aba	
Siguen siendo regulares si solo presentan cambios ortográficos.	Soñar – sueño...dormir – duermo
Sacar – saqué....coger-cojo...rezar...recé	



¿CÓMO AVERIGUAMOS SI UN VERBO ES REGULAR O IRREGULAR?		
1º) Localizamos el lexema o raíz:		
Infinitivo – las terminaciones propias de cada conjugación AR/ ER/ IR		
2º) Observamos los tiempos clave en la 1ª y 3ª p. del singular y las posibles irregularidades		
Presente	P. perfecto simple	Futuro
3º) Consultamos la correspondencia de los tiempos		
PRESENTE INDICATIVO	Todos los presentes	
P. PERFECTO SIMPLE	P. imperfecto y futuro imperfecto de subjuntivo.	
FUTURO IMPERFECTO	Condicional	



EJEMPLO DE PROCEDIMIENTO PARA AVERIGUAR SI UN VERBO ES REGULAR O IRREGULAR							
VERBOS	Lexema	Presente	p. perf. s.	Futuro	R	I	Dónde
DORMIR	dorm-	duermo	dormí	dormiré		X	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los presentes • P. perf.simple • P. imp. subj. • Futuro imp. subj.
		duerme	durmió	dormirá			
CAZAR	caz-	cazo	caqué	cazaré	X		
		caza	cazó	cazará			

