



1.	COMUNICACIÓN
1.1.	Elementos de comunicación
1.2.	Funciones del lenguaje
1.3.1.	La narración
1.3.2.	La descripción
1.3.3.	El diálogo
1.3.4.	La exposición
1.4.1.	Leer. Comprensión de textos escritos
1.4.2.1.	La narración
1.4.2.2.	La descripción
1.4.2.3.	El diálogo
1.4.2.4.	La exposición
2.	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
2.1.1.	Las mayúsculas
2.1.2.	La sílaba y las reglas generales de acentuación
2.1.3.	Acentuación de diptongos, hiatos y triptongos
2.1.4.	Casos especiales de la acentuación
2.1.5.	Tilde diacrítica
2.1.7.	La h
2.1.8.	La b y la v
2.1.9.	La g y la j
2.1.10.	Y y ll
2.1.11.	La x y s
2.1.12.	Los signos de puntuación



2.2.	Gramática
2.2.1.	La oración simple. Sujeto y predicado.
2.2.2.	Los sintagmas nominal, adjetival, verbal.
2.2.3.	Los sintagmas adverbial y preposicional.
2.2.4.	Complemento directo
2.2.5.	CC, C Agente, Atributo
2.2.6.	Análisis sintáctico de oraciones sencillas
2.2.8.	El sustantivo y el adjetivo calificativo
2.2.9.	El artículo y el adjetivo determinativo
2.2.10.	El pronombre
2.2.11.	El verbo y la conjugación verbal.
2.2.12.	Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones
2.2.13.	Clases de oraciones según la actitud del hablante
2.3.	Léxico
2.3.1.	La estructura de la palabra: lexemas y morfemas
2.3.2.	La familia léxica
2.3.3.	La formación de palabras
2.3.4.	El campo semántico
2.3.5.	Polisemia, monosemia y homonimia
2.3.6.	Sinónimos y antónimos
3.	EDUCACIÓN LITERARIA
3.1.1.	Recursos estilísticos
3.1.2.	Los géneros literarios
3.1.3.	La narrativa. Épica, cuento y novela



Dirección General de Educación Secundaria
y Enseñanzas de Régimen Especial
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO

Comunidad de Madrid

INSTITUTOS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

EVALUACIÓN DIGITAL.

CONTENIDOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º DE ESO

3.1.4.	La lírica. Rima, versos y estrofas
4.	TÉCNICAS DE TRABAJO
4.1.	Iniciación al uso del diccionario, enciclopedias...
4.2.1.	El resumen
4.3.	Presentación de la información