

IIT EVALUACIÓN DIGITAL 2012 - 2º ESO

Usted se ha autenticado como [Álvaro Cabeza Ramis](#) (Salir)

[evaluación](#) ► [IIT - ED 2012 - 2º ESO](#) ► [Cuestionarios](#) ► [LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Cuestionario A](#) ► [Revisión de la vista previa](#)

[Actualizar Cuestionario](#)

[Información](#)

[Resultados](#)

[Vista previa](#)

[Editar](#)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Cuestionario A

[Comenzar de nuevo](#)

Revisión de la vista previa

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| Comenzado el | domingo, 3 de junio de 2012, 19:24 |
| Completado el | domingo, 3 de junio de 2012, 19:33 |
| Tiempo empleado | 9 minutos 2 segundos |
| Puntos | 11/11 |
| Calificación | 10 de un máximo de 10 (100%) |

1 

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 1

Puntos: 1

Identifica en las siguientes oraciones las funciones del lenguaje.

a) Juan, ven rápidamente a la mesa.

b) Dos y dos son cuatro.

c) Este sol tamizado de septiembre es ámbar derretido.

d) -¿Oiga? -Sí, sí, le escucho.

e) ¡Qué bien me lo pasé este verano!

f) Hablar, temer y partir son infinitivos.

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

2 

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 2

Puntos: 1

Elige la opción correcta, teniendo en cuenta lo que has estudiado acerca de la tilde diacrítica.

1. Tú no tienes ni idea de lo que tu padre puede haber decidido.
2. Mi mejor amigo siempre tiene palabras de ánimo para mí.
3. Te he pedido que me traigas un té.
4. Espero que me dé tiempo a hacer el trabajo de Plástica.
5. Si quieres que te haga caso, no le digas siempre a todo que sí.
6. Es un egoísta: lo quiere todo para sí.
7. Sé que se han ido, pero no sé dónde están ahora.
8. Estoy seguro de que él no será el elegido.
9. Pidió más, mas no se lo dieron.

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

3

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 3

Puntos: 1

Emplea la palabra *basto/basta* o *vasto/vasta* según corresponda.

Ese hombre emplea un vocabulario muy y ordinario.

Ana tiene conocimientos de medicina, es muy estudiosa.

¡Vaya cartas que tengo... un nada más!

con poner dos euros cada uno para el regalo de Olga.

Es un terreno , casi no se alcanza a ver entero.

¡ ya de tonterías!

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

4

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 4

Puntos: 1

Identifica, en la estructura del sujeto, qué tipo de complemento es.

El explorador británico murió.

Los tripulantes del navío desembarcaron. Preposicional .

El viaje de vuelta resultó trágico. Preposicional .

Los peligros del tabaco son múltiples. Preposicional .

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

5



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 5

Puntos: 1

Analiza estas oraciones. Fíjate en el ejemplo. Usa estas abreviaturas: SNS - V - CD - CCT - CCL - CCM - CAGENTE

| | | | |
|----------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Ejemplo: Ayer CCT | su hermano SNS | compró V | una entrada CD |
| El guía SNS | explica V | por la mañana CCT | la historia de la ciudad CD |
| El bombero SNS | apaga V | el fuego CD | con una manguera CCM |
| Los alumnos SNS | entienden V | muy bien CCM | las matemáticas CD |
| La película SNS | ha sido vista V | por nosotros CAGENTE | esta mañana CCT |
| En el partido CCL | fue realizada V | una gran parada SNS | por el portero CAGENTE |

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

6 

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 6

Puntos: 1

Clasifica estas oraciones según la actitud del hablante.

a) ¡Ojalá llegue pronto el avión!

Desiderativa

b) Quizá se acuerde de mí.

Dubitativa

c) ¿Cuántos días has tardado en hacer el trabajo?

Interrogativa

d) Entrad a vuestro cuarto.

Imperativa

e) El viernes tenemos un examen de Lengua.

Enunciativa

f) ¡Qué película más aburrida he visto ayer!

Exclamativa

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

7 

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 7

Puntos: 1

Indica a qué tiempo y modo pertenecen las siguientes formas verbales.

Cantabais

Pretérito perfecto de Indicativo

Amarán

Futuro imperfecto de indicativo

Hayan llegado

Pretérito perfecto de Subjuntivo

Cantad

Imperativo

Comerían

Condicional imperfecto

Vengan

Presente de subjuntivo

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

8

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 8

Puntos: 1

Homonimia. Elige la palabra adecuada para completar las siguientes expresiones:

Les han concedido el premio ____ trabajaron muy duro.

Espero que Luisa ____ dormido bien esta noche. Ayer parecía agotada.

Todavía no ____ traído terminado el trabajo.

¿ ____ llegas tan tarde?

El ____ leía cuentos a los niños antes de acostarlos.

El albañil no fue ____ comer con su familia porque tenía que terminar el trabajo.

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

9

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 9

Puntos: 1

Relaciona cada uno de estos adjetivos con su antónimo.

Valeroso

Corpulento

Duradero

Brillante

Ventajoso

Derrotado

Mezquino

Amistoso

Benéfico

Leal

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

10 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 10

Puntos: 1 **Lee la Rima XII de Gustavo Adolfo Bécquer:**

Porque son, niña, tus ojos
verdes como el mar, te quejas;
verdes los tienen las náyades,
verdes los tuvo Minerva
y verdes son las pupilas
de las hurís del Profeta. [...]
Es tu mejilla temprana
rosa de escarcha cubierta,
en que el carmín de los pétalos
se ve al través de las perlas. [...]
Que parecen tus pupilas
húmedas, verdes e inquietas,
tempranas hojas almendro
que al **soplo** del aire tiemblan. [...]

Es tu boca de **rubíes**
purpúrea granada abierta
que en el estío convida
a apagar la sed en ella. [...]
Que entre las **rubias pestañas,**
junto a las sienes semejan
broches de esmeralda y oro
que un blanco armiño sujetan.
Porque son, niña, **tus ojos**
verdes como el mar te quejas;
quizás, si negros o azules
se tornasen, lo sintieras

Indica qué recurso estilístico utiliza el poeta en cada uno de los fragmentos señalados en negrita.

rubias pestañas

tus ojos / verdes como el mar

soplo

rubíes

verdes como el mar, te quejas; / verdes
los tienen las náyades, / verdes los
tuvo Minerva

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

11 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO - Pregunta número 11

Puntos: 1 **Relaciona estas características con el subgénero literario al que pertenecen.**

Poema que expresa el dolor ocasionado por una
pérdida.

Narración breve que desarrolla una acción sencilla.

Narración extensa con abundantes descripciones.

Poema ingenioso que critica con humor defectos
sociales o personales.

Obra teatral con desenlace desgraciado.

Obra teatral sobre conflictos de la realidad cotidiana.

Drama

[Hacer comentario o evitar calificación](#)

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

Usted se ha autenticado como [Álvaro Cabeza Ramis](#) ([Salir](#))

IIT - ED 2012 - 2º ESO

